

Enseigner, apprendre et vivre le français  
Un moyen d'enseignement romand

## EXPOSITION À LA MÉDIATHÈQUE MFDP

Du 1<sup>er</sup> juin au 17 juillet 2026



**ciip:**

Conférence intercantonale  
instruction publique et culture  
Suisse romande et Tessin

Campus RMO, Rue de Morat 36, Fribourg

## Enseigner, apprendre et vivre le français UN MOYEN D'ENSEIGNEMENT ROMAND

Cette exposition présente le travail éditorial de la Conférence intercantonale de l'instruction publique (CIIP). Mandatée par les cantons romands pour créer de nouveaux moyens d'enseignement romands, la CIIP dévoile dans trois axes les coulisses de la création des moyens de français 1-8.

L'axe chronologique est consacré aux différentes étapes nécessaires pour créer un moyen d'enseignement. La présentation de la CIIP en tant qu'institution intercantonale constitue le point de départ. Ses missions pédagogiques ainsi que ses finalités politiques y sont exposées dans une introduction générale. Des illustrations du processus de rédaction et des témoignages des parties prenantes permettent au public de comprendre sa circularité, alternant des périodes de rédaction, de mise à l'épreuve et de validation. Des photos illustrent la phase de production et conditionnement du moyen.

L'axe pédagogique constitue le cœur de l'exposition. Il illustre les objectifs pédagogiques du moyen, les progressions dans l'enseignement ainsi que la diversité des typologies d'apprentissage. Ce module est divisé en sections correspondant aux années scolaires. Ces sections sont reliées par un fil rouge thématique : « En Suisse romande, le français s'apprend, s'enseigne, se vit ! ». Les quatre concepts clés – apprentissage, enseignement, oralité et vie réelle – sont explicités et approfondis. La scénographie joue un rôle immersif, aidant le visiteur ou la visiteuse à explorer ces quatre perspectives grâce à un cube interactif placé au centre de chaque table d'école. Ce cube, que le visiteur ou la visiteuse peut manipuler, présente sur ses quatre faces verticales les points de vue correspondants.

L'axe thématique met en lumière l'importance des illustrations, non seulement comme un support esthétique, mais également comme vecteur pédagogique incontournable. Des croquis préparatoires aux versions définitives, le public peut voir le soin apporté à l'aspect visuel du moyen. En complément, des témoignages des illustrateurs et illustratrices viennent enrichir cette découverte. Partageant leur expérience, leurs sources d'inspiration, ainsi que leur processus de création, ces vidéos offrent une perspective unique sur le travail artistique et collaboratif ayant contribué à la réalisation du moyen d'enseignement.